

課程期別：1092 期

課程名稱(課程編號)：艋舺美術寶盒(A204A)

教師姓名：劉秀美 老師

學員姓名：徐素月

生活一不小心就被忙碌的工作淹沒，日復一日孩子的教養工作，長輩的照顧，我們必須尋找生活的樂趣並讓自己內心有小確性。小確性來自於完成創作的滿足；小確性來自於聆聽同學分享她們的創作；小確性來自於老師上課引發新的文化觀點，這樣的小確性滿足豐富我們的心靈，讓雜亂的生活更有往下一步的希望與力量。週五的晚上，從淡水到台北萬華社區大學上艋舺美術寶盒劉秀美老師的課程，已經是一種習慣，我們習慣不論一週中多麼忙碌，還是會創作，這個創作時間可能只是短暫的數十分，但是在頭腦盤旋著創作的內容都是一種很可貴的時段，創作讓我有思考的機會，讓我可以跳開生活一成不變的型態。

這學期的課程，從製作小書展開我們探訪萬華精彩文化底蘊，對於萬華文化的學習，也是認識台灣一個重要的基石，秀美老師以她對萬華深厚的情感與童年的經驗，帶著我們認識不同角度的萬華，除了底層人物的生命厚度，也有早期萬華精彩的人物。課程中老師也加入了人物素描的課程，每個人想像是自己是一個專業的模特兒，我們很快速的素描同學走秀的各種姿態，我們大膽解放了平日僵硬的身體，也學習人體素描的基礎繪畫。除了課程中的創作外，老師也會讓我們回家創作，創作題目如：失控的自己、在高速公路上相遇的宅男宅女、膝蓋的表情，我是女泰山等，這些創作題目可以刺激我們對生活有更豐富的想像力或整理自己過去的生命經驗。

老師的課程生動有活力，帶著我們透過不同的視角認識我們所不知道的萬華，原來萬華不是我們想像中的髒亂或是充滿街友的城市，這個老城市有談不完的人文思想，豐富的文化內涵，我們透過課程的學習延伸出思考現今的社會如何誠實面對過去的歷史經驗，甚至再延伸新的觀點去看待我們自己居住的城市！學員間各有不同的創作風格，也增加了課程中相互學習的機會。我們不只是繞著自己的生活打轉，也從別人的生命經驗中我們找到一絲轉變的契機，學習用藝術的角度端詳生命的細緻。